

Des fleurs et des oiseaux

Le GFFD, une fois de plus, tient à assurer sa présence culturelle dans le Jura bernois. Après la présence de conférencières de talents, telles Liselotte Spreng, conseillère nationale, Jeanne Hersch, professeur à l'Université de Genève, Andrée Weizel, chef du service complémentaire féminin, après les artistes de renommée telles que Fanny Ray et Lydie Ray, c'est à nouveau une artiste-femme que le GFFD présente: Pia Gramm. Cette Biennoise n'en est pas à sa première exposition, loin de là. Peintre-animalier et de fleurs les aquarelles de Pia Gramm nous apportent la fraîcheur des sous-bois et des champs. Son style exact, mais spontané, précis comme le serait le peintre d'un herbier enthousiasme ceux qui aiment l'art et non le bluff, le travail de l'artiste et non l'amateurisme.

Pia Gramm, cette artiste qui aime les fleurs et les oiseaux est peintre sur porcelaine et céramique de profession. C'est pendant ses heures de loisirs, empoignant les couleurs à l'eau et les pinceaux de son fils qu'elle a commencé à se lancer dans son art. Une peinture qui demande de trouver tout d'abord les simples dans la nature, d'observer le rossignol ou l'hirondelle et de les fixer dans leur cadre naturel. C'est un art qui demande de l'observation, de la patience, un travail sans cesse perfectionné. Le succès de Pia Gramm, qu'il soit à Bienne, à Berne ou à Gstaad nous prouve que les amateurs de peinture recherchent de plus en plus le vrai.

C'est dans la grande salle du Moulin à Moutier que Pia Gramm exposera ses œuvres sous l'égide du GFFD. L'exposition sera ouverte chaque jour de 16 h. à 21 heures du 30 janvier (dimanche) au dimanche 6 février. Le vernissage en présence de l'artiste aura lieu le samedi 29 janvier à 17 h.

Service de presse GFFD