

Deux femmes-artistes exposent à Fleurier

Une harmonie qui chante et qui... enchante

De notre correspondant régional:

C'est une très belle exposition qui a lieu actuellement dans la grande salle du Stand, à Fleurier. Elle est organisée par deux femmes-artistes, Colette Pin, de Corcelles-Cormondrèche et Pia Gramm, de Biemme.

Cette dernière est une aquarelliste de talent. Sur un ton vieillot, non déplaisant du reste, elle peint des oiseaux et des fleurs avec une technique parfaite. Ses œuvres ne manquent ni de valeur ni de charme même si une certaine personnalité leur font défaut. Il n'empêche que pour les ornithologues et les botanistes, ses planches sont exceptionnelles.

Colette Pin est une autodidacte. Elle a eu des centaines d'élèves et a travaillé pendant des années en silence. Auteur de vitraux et de modelage, ce n'est pas depuis très longtemps qu'elle s'est décidée à montrer au public le fruit de ses recherches. Elle l'a fait, notamment, avant de venir à Fleurier, à Pesoux, Neuchâtel, Genève et Monthey. Dans cette dernière ville, elle a obtenu un deuxième prix artistique sur quelque 150 participants.

Quel sens artistique de Colette Pin dans ses porcelaines et céramiques peintes ! Elle s'exprime dans la recherche de nouvelles techniques et s'épanouit dans une joyeuse

gamme de couleurs. C'est une harmonie qui chante et qui enchante.

Contrairement à beaucoup d'autres, Colette Pin n'aime pas, dans ses porcelaines, faire de la copie systématique de modèles anciens. Au contraire, ses créations sont des plus variées et elle recherche surtout l'originalité des formes. Colette Pin est une artiste complète, sensible et délicate. Elle ne tombe jamais dans la mièvrerie. Ce qu'elle présente à Fleurier, mérite certainement d'être admiré car ses pièces sortent des chemins battus, ce qui leur confère une valeur toute particulière.

G. D.