



L'artiste devant ses œuvres.

Pia Gramm à Avenches

Fascination de la nature

Des centaines de fleurs et de plantes sont exposées à la Galerie du Paon à Avenches. Pia Gramm, une artiste peintre biennoise y présente ses œuvres florales. Le vernissage s'est déroulé dimanche. Les fleurs de Pia Gramm sont présentées « à l'ancienne », comme les planches d'un herbier, ou artistiquement composées comme les créations d'une fleuriste. L'exposition dure jusqu'au 28 avril.

Pia Gramm peint depuis toujours. Son goût de la peinture remonte si loin dans son enfance qu'elle ne se souvient plus de son origine. Adolescente, elle consacra sa passion à la caricature et au paysage. Puis vint une période d'arrêt et enfin le virus resurgit. Dès 1975, l'artiste peintre s'est mise à exposer ses aquarelles, oiseaux ou fleurs, dans les grands centres artistiques de Suisse tels Zurich, Berne, Bâle ou Bienne où elle a séduit nombre de collectionneurs étrangers.

Autodidacte, elle consacre une attention de botaniste à ses sujets. Elle aurait du goût pour l'illustration scientifique. Pourtant, à travers

la méticulosité des détails, elle conserve une technique d'artiste peintre. Elle préfère les touches suggestives de minuscules taches de peinture aux traits rigoureusement objectifs des « hyperréalistes ». Les merveilles et défauts de la nature suscitent sa fascination. — dr