

Aquarelles de Pia Gramm à la Sombaille

En quatre saisons

La galerie de la Sombaille à La Chaux-de-Fonds présente jusqu'au 22 avril les aquarelles de l'artiste biennoise Pia Gramm; 72 œuvres (plus des lithos et une série de cartes postales) faisant le tour des saisons: des brassées de fleurs sauvages, des fruits encore verts ou parvenus à maturité, et toute une faune familière à nos régions. Ce qui tire l'œil surtout, c'est une série d'œuvres symbolisant les quatre saisons en quatre portraits de femmes. De la fraîcheur du printemps à la douceur de l'automne en passant par la plénitude de l'été, on arrive à un hiver fort séduisant, blanc de givre et d'argent; une reine des neiges coiffée de houx et de gui un brin fantastique.

Pia Gramm est aussi minutieuse dans le choix de ses sujets que dans sa technique: elle peint directement au pinceau (toujours très fin) passant et repassant sur la même feuille, le même fruit jusqu'à lui donner le relief recherché. Ce qu'elle veut montrer, c'est l'évolution de la nature, en juxtaposant parfois toutes les étapes, de l'éclosion d'un bourgeon jusqu'aux feuilles qui se fanent. Tout aussi minutieusement, elle décrit l'intérieur de ses sujets, découpant les plantes au rasoir, observant les graines à la loupe. Presque un travail de naturaliste!

Autre facette de son œuvre: l'hu-

mour, sous forme d'une série de petits moinillons à l'expression presque humaine; là, c'est son fils qui lui a donné son inspiration!

Pia Gramm vient pour la première fois à La Chaux-de-Fonds. Depuis 1975, cette autodidacte a déjà une vingtaine d'expos à son actif. /cid



PIA GRAMM – Presque un travail de naturaliste.

.fan-Henry